

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Хмельжадо

реktor
Краснова Т.Г.
Решение Ученого совета от " 19 " 09 2020г
Протокол № 19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - национальные инструменты

код *наименование специальности*

народов России

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения Очная Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м

год набора 2018, 2017

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1390

№	Имя	Формы промежуточной аттестации										Учебная нагрузка обучающихся																								Итого часов в учебном курсе																																																																																								
		Зачеты		Дифф. зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Другие		Максимальная сумма (с.р.+н.п.)	в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		Общая сумма часов	в том числе часов по плану																																																																																												
		групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные		групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные																																																																																																
1	Итого часов (с учетом консультаций в период обучения по плану)	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	УП.01.01 Оркестр
				[2]	ПП.01.01 Исполнительская практика
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	УП.01.01 Оркестр
				[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
4	Экз	Комплексный экзамен	5	[5]	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
				[5]	МДК.01.06.03 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов
				[5]	МДК.01.07 Основы народного пения (горловое пение, тахтахи)
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	УП.01.01 Оркестр
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.08 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.10 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.02 Сольфеджио
				[8]	ОП.05 Анализ музыкальных произведений
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[8]	МДК.02.03 Музыкальная педагогика
				[8]	МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности
				[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.01 Специальный инструмент
				[8]	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03 Концертмейстерский класс
				[8]	МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур
				[8]	МДК.01.08 Оркестровый класс и работа с оркестром
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[8]	УП.01.01 Оркестр
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.2.	ПК-2.4.	ПК-2.8.				
ОП.02	Сольфеджио	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.3.	ПК-1.5.
		ПК-2.2.	ПК-2.7.										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.7.											
ОП.04	Гармония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.7.											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.4.	ПК-2.2.
		ПК-2.4.	ПК-2.7.										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.5.	ПК-1.8.	ПК-2.5.
		ПК-2.4.	ПК-2.7.										
ОП.07	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК-5	ОК-9	ПК-1.5.									
ОП.08	Культура речи и этика делового общения	ОК-2	ОК-4	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-2.8.						
ОП.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-6								
ОП.10	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-8								
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
МДК.01.01	Специальный инструмент	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК-1	ОК-2	ОК-8	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.				
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.7.					
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	ОК-7	ПК-1.2.	ПК-1.8.									
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	ОК-4	ПК-1.1.	ПК-1.2.									
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК-6	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.6.	ПК-1.7.					
МДК.01.06.01	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ПК-1.3.	ПК-1.4.							
МДК.01.06.02	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Инструментоведение	ОК-2	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.4.	ПК-1.5.							
МДК.01.06.03	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	ОК-3	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.6.						
МДК.01.07	Основы народного пения (горловое пение, тахлахи)	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.4.	ПК-1.6.					
МДК.01.08	Оркестровый класс и работа с оркестром	ОК-7	ПК-1.2.	ПК-1.7.	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.4.	ПК-1.8.					

УП.01.01	Оркестр	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.3.	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.
		ПК-1.7.	ПК-1.8.										
УП.01.02	Концертмейстерская подготовка	ОК-2	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.								
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
ПТ.01.01	Исполнительская практика	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК-2	ОК-6	ОК-7	ПК-2.2.								
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК-1	ОК-4	ОК-8	ПК-2.2.	ПК-2.8.							
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК-3	ПК-2.2.										
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-5	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.				
МДК.02.03	Музыкальная педагогика	ОК-1	ОК-5	ОК-6	ПК-2.3.	ПК-2.7.							
МДК.02.04	Основы музыкально-просветительской деятельности	ОК-9	ПК-2.6.										
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.							
ПТ.02.01	Педагогическая практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.
		ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.	ПК-2.8.							
ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.
	Государственная итоговая аттестация	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
	Подготовка выпускной квалификационной работы												
	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
	Подготовка к государственным экзаменам	ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.							
	Проведение государственных экзаменов	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1.	ПК-1.2.	ПК-1.3.
		ПК-1.4.	ПК-1.5.	ПК-1.6.	ПК-1.7.	ПК-1.8.	ПК-2.1.	ПК-2.2.	ПК-2.3.	ПК-2.4.	ПК-2.5.	ПК-2.6.	ПК-2.7.

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет истории, географии и обществознания
4	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет мировой художественной культуры
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий
2	Учебный класс для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир в электронной модификации
	Залы:
1	Большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующими профилю подготовки

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструментов - национальные инструменты народов России. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику. Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую практику и проводится расщедоточенно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППСЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЭ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс", 3. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР,  /Н.А. Пролов/ " 25 " 03 20 20 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 25 " 03 20 20 г.

ОДОБРЕНО:

решением Методического совета, протокол № 4 " 25 " 03 20 20 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 2 " 19 " 04 20 20 г. директор  /С.А. Окольников/